DCSL46 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
Codicione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 238 Data: 02/12/2010
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico sul Novecento	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	4	40/60 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Letteratura dello strumento 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Letteratura dello strumento 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	LEGISLAZIONE E NORMATIVA TRIBUTARIA E FISCALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 4 4 3	4 4 0 3	0 0 4 0
Attività Caratterizzanti	59	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/16 - Tromba COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	53 6	25 3	28 3
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale CODC/01 - Composizione	3 3	0 0	3 3
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	8	7
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica COMI/03 - Musica da camera	3 6	3 6	0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Le competenze del percorso accademico di secondo livello consentono allo Studente di entrare nel mondo lavorativo musicale professionale, grazie ad una preparazione di alto livello strumentale, corredata da una specifica rielaborazione dei contenuti affrontati nel percorso accademico di primo livello. La formazione specialistica è inoltre arricchita dalla presenza di aspetti multidisciplinari che mettono lo Studente in grado di affrontare ogni successiva fase del proprio percorso.
C2 - Prova Finale
La prova finale può svolgersi secondo una delle seguenti modalità, a scelta dello Studente, in accordo con il Docente di riferimento: - Prova musicale (recital) della durata stabilita dal Regolamento di corso, corredata da note di sala esplicative del contenuto del programma presentato - Esecuzione di un programma musicale della durata stabilita dal Regolamento di corso, con discussione di una tesi scritta, elaborata sull'argomento scelto
C3 - Prospettive occupazionali
Al termine del percorso accademico di secondo livello, lo Studente avrà sufficienti competenze per potersi impiegare in ambito performativo (solista, camerista, orchestrale…), didattico (insegnamento in Scuole di ogni ordine e grado), organizzativo (operatore del settore musicale, consulente musicologico…). La formazione ricevuta inoltre consente allo Studente di poter affrontare con adeguata preparazione i Dottorati di ricerca e i Master.
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Sviluppando le competenze acquisite nel percorso di primo livello, lo Studente dovrà dimostrare di rispondere dal punto di vista strumentale e teorico alla correttezza filologica, analitica, storica e performativa di ogni opera affrontata.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
In fase performativa ed espositiva, lo Studente dovrà rielaborare i concetti acquisiti attraverso una logica e adeguata personalizzazione delle esecuzioni e degli elaborati scritti. Dovrà inoltre essere in grado di affrontare autonomamente la letteratura di ogni epoca e di comprenderla sotto tutti gli aspetti.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Lo Studente, accompagnato in un percorso virtuoso di critica musicale, dovrà essere in grado di far propri i consigli forniti dai Docenti e dagli altri Studenti. Durante lo studio domestico dovrà saper trasformare e rendere personali le osservazioni tecniche e stilistiche, adattandole alla propria fisicità e sensibilità musicale.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Al termine del percorso accademico di secondo livello, lo Studente dovrà dimostrare di saper esporre in maniera chiara e consapevole ogni tipologia di argomentazione che si trovi a fare di fronte ad ogni tipologia di platea. Dovrà inoltre saper personalizzare la dialettica anche attraverso la ricerca di fonti e saggi.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
Lo Studente che conclude il percorso accademico di secondo livello dovrà essere in grado di proseguire il proprio lavoro in maniera autonoma, sia dal punto di vista strumentale che concettuale. La capacità di apprendimento acquisita dovrà consentire allo Studente diplomato di perfezionare la propria preparazione con un grado di autonomia sempre più ampio.