ALLEGATO A
DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA AFAM006 – VIOLINO (ex CODI/06) – A.A. 2026/2027

Da compilare, sottoscrivere e caricare esclusivamente sul Portale unico del reclutamento InPA (www.inpa.gov.it) entro le ore 12:00 del 8 ottobre 2026, unitamente alla documentazione richiesta. La domanda deve recare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento in formato pdf, oppure firma digitale.

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica
"Giacomo Puccini"
Via Dante Alighieri 11 – 21013 Gallarate (VA)

1. Dati del candidato

Cognome e nome: _____

Sesso: ☐ M ☐ F Nato/a a: _____ (prov. ____) il ____/____/_____

Nazionalità: _____ Codice fiscale: _____

Residenza anagrafica: via/piazza _____ n. _____

Comune: _____ (prov. ____) C.A.P. _____

Domicilio, se diverso dalla residenza: _____

Recapito telefonico: _____

Posta elettronica ordinaria: _____

Posta elettronica certificata (PEC): _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al concorso pubblico, per titoli ed esami, indetto con bando prot. n. _____ del 7 settembre 2026 per la copertura a tempo indeterminato e a tempo pieno di n. 1 posto di docente di prima fascia nel settore artistico-disciplinare AFAM006 – Violino (ex CODI/06) presso il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate.

2. Requisito specifico di ammissione posseduto (art. 2, comma 3, del bando)

Barrare la casella corrispondente al requisito posseduto:

☐ possesso dell'abilitazione artistica nazionale di cui all'art. 2 del D.P.R. 83/2024, relativa al settore artistico-disciplinare AFAM006 – Violino (lett. a);

☐ essere docente a tempo indeterminato inquadrato nel settore artistico-disciplinare AFAM006 – Violino (lett. b) presso _____;

☐ essere inserito/a a pieno titolo nelle graduatorie nazionali (lett. c), specificare la graduatoria: _____;

☐ avere superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e avere maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nel periodo 1° novembre 2018 – 31 ottobre 2026 (lett. c), da dettagliare nella sezione 5.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo decreto per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci:

a) che quanto indicato nelle sezioni 1 e 2 della presente domanda corrisponde al vero;

b) di essere cittadino/a italiano/a, ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione europea (specificare lo Stato: _____), ovvero di trovarsi in una delle situazioni di cui all'art. 2, comma 1, lett. a), del bando (specificare: _____);

c) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati non in possesso della cittadinanza italiana);

d) di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;

e) di essere in possesso dell'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto;

f) di godere dei diritti civili e politici, anche nello Stato di appartenenza o di provenienza;

g) di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;

h) di non avere riportato condanne penali né di avere carichi penali pendenti, ovvero di avere riportato le seguenti condanne o di avere i seguenti procedimenti pendenti (la dichiarazione va resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale): _____;

i) di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

j) di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

k) di non essere stato/a licenziato/a da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare, né per giusta causa o giustificato motivo soggettivo;

l) di non essere stato/a escluso/a dall'elettorato attivo;

m) di non avere alcun grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate, ai sensi dell'art. 17, comma 23, del D.P.R. 83/2024;

n) di essere in possesso, alla data di scadenza della presentazione della domanda, della documentazione di partecipazione prevista dal bando;

o) di aver preso visione del bando e di accettarne integralmente il contenuto;

p) di essere consapevole che ogni comunicazione relativa alla procedura è effettuata mediante pubblicazione di avvisi sul sito istituzionale del Conservatorio, con valore di notifica a ogni effetto di legge, e che l'assenza nei giorni e negli orari di convocazione alle prove comporta l'automatica esclusione per rinuncia;

q) di impegnarsi a comunicare tempestivamente, tramite PEC all'indirizzo amministrazionepuccinigallarate@pec.it, ogni variazione della residenza, del domicilio e dei recapiti indicati nella sezione 1.

3. Titoli di servizio (art. 8, Tabella A, del bando)

Sono valutabili i servizi riferiti agli anni accademici dal 2018/2019 (1° novembre 2018) al 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, prestati nei corsi di cui all'art. 3 del D.P.R. 212/2005 o nei percorsi formativi di cui all'art. 3, comma 3, del D.M. 249/2010, esclusivamente se conseguenti a procedura selettiva pubblica. Per ciascun contratto vanno indicati protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva: in mancanza il titolo non è valutabile. Indicare i giorni per gli incarichi a tempo determinato e ex art. 273 D.Lgs. 297/1994, le ore per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019.

A.a.	Istituzione	SAD / insegnamento	Tipologia di contratto	Giorni	Ore	Estremi bando e graduatoria (prot. e data)

Barrare se ricorre: ☐ il servizio è stato prestato presso Istituzioni superiori dell'Unione europea o assimilate (allegare certificazione consolare e traduzione, come da art. 5, comma 8, del bando).

4. Titoli di studio (art. 8, Tabella B.1, del bando)

N.	Tipologia (B.1 punti 1, 2, 3 o 4)	Denominazione del titolo	Istituzione di rilascio	Anno	Votazione

N.	Tipologia (B.1 punti 1, 2, 3 o 4)	Denominazione del titolo	Istituzione di rilascio	Anno	Votazione

Il diploma del previgente ordinamento è valutato al punto 1 solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore. Per i titoli conseguiti all'estero il riconoscimento di equivalenza deve essere acquisito entro la data di scadenza del bando.

5. Attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali (art. 8, Tabella B.2, del bando)

Possono essere presentati fino a un massimo di 20 (venti) titoli. I titoli eccedenti tale numero non saranno presi in considerazione. Per ciascun titolo indicare la tipologia fra quelle elencate all'art. 8 del bando e tutti gli elementi utili alla valutazione: ente, luogo, data, ruolo svolto, editore o etichetta, codice ISBN, estremi del premio o del concorso.

N.	Tipologia	Descrizione analitica del titolo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

6. Riserve e titoli di preferenza (artt. 5 e 12 del bando e Allegato B)

☐ di NON avere diritto ad alcuna riserva di posti né ad alcun titolo di preferenza;

☐ di avere diritto alla riserva di posti prevista dall'art. _____ del bando, in quanto _____, con iscrizione negli elenchi di cui alla Legge 68/1999 presso _____ dal ____/____/_____;

☐ di avere diritto ai seguenti titoli di preferenza di cui all'Allegato B, con indicazione dell'amministrazione che ha emesso il provvedimento e della data di emissione:

Lett. (Allegato B, comma 5)	Descrizione del titolo	Amministrazione che ha emesso il provvedimento	Data

7. Programma della seconda prova d'esame (art. 9, comma 3, del bando)

Il candidato indica il programma che sottopone alla Commissione, la quale sceglierà seduta stante uno o più brani per un'esecuzione della durata massima di 30 minuti. Il candidato si presenta con musicisti accompagnatori di propria fiducia, ai quali non spetta alcun rimborso.

Concerto per violino e orchestra (dal repertorio maggiore, da Beethoven in poi; riduzione per violino e pianoforte):

_____

Brano per violino solo di J.S. Bach (una fra: Ciaccona dalla Partita BWV 1004; Adagio e Fuga dalla Sonata BWV 1001; Grave e Fuga dalla Sonata BWV 1003; Adagio e Fuga dalla Sonata BWV 1005):

_____

Uno dei 24 Capricci op. 1 di N. Paganini per violino solo:

_____

Sonata per violino e pianoforte dal repertorio maggiore:

_____

8. Ausili e misure compensative (art. 9, comma 9, del bando)

☐ di non necessitare di ausili o misure compensative;

☐ di necessitare, ai sensi dell'art. 20 della Legge 104/1992 e/o del D.P.C.M. 9 novembre 2021 in materia di disturbi specifici dell'apprendimento, dei seguenti ausili o tempi aggiuntivi: _____, allegando la relativa certificazione e impegnandosi a darne comunicazione a mezzo PEC almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove.

9. Documentazione allegata

☐ copia di un documento di identità in corso di validità;

☐ curriculum vitae artistico, culturale e professionale, datato e sottoscritto;

☐ documentazione relativa ai titoli di servizio prestati all'estero, con traduzione certificata (se ricorre);

☐ provvedimento di riconoscimento dei titoli di studio conseguiti all'estero (se ricorre);

☐ documentazione comprovante il diritto alla riserva e/o ai titoli di preferenza (se ricorre);

☐ certificazione relativa agli ausili di cui alla sezione 8 (se ricorre);

☐ altro: _____

10. Informativa sul trattamento dei dati personali e consenso

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, si informa che:

a) il titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate, Via Dante Alighieri 11, 21013 Gallarate (VA), PEC amministrazionepuccinigallarate@pec.it; il Responsabile del trattamento è individuato nel Direttore del Conservatorio;

b) il Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO) è _____, contattabile all'indirizzo _____;

c) i dati sono raccolti per il tramite della piattaforma InPA e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura concorsuale e degli adempimenti conseguenti, sulla base dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e), del GDPR;

d) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione: il rifiuto comporta l'impossibilità di dare seguito alla domanda;

e) i dati possono essere comunicati ai componenti della Commissione giudicatrice, al personale amministrativo incaricato e ai soggetti ai quali la comunicazione sia dovuta per legge, e sono pubblicati nei limiti previsti dal D.Lgs. 33/2013;

f) i dati sono conservati per il tempo necessario alla gestione della procedura e ai conseguenti obblighi di conservazione documentale, e non sono trasferiti al di fuori dello Spazio economico europeo;

g) l'interessato può esercitare i diritti di cui agli artt. 15-22 del GDPR e proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione della presente informativa e dell'art. 14 del bando.

Luogo e data _____ , ____/____/_____

Firma del candidato

_____

(firma digitale, oppure firma autografa con allegata copia del documento di identità)