CURRICULUM VITAE

Teodora Kapinkovska

Pianista concertista

Trieste, Italia | +39 320 914 9876 | tkapinkovska@gmail.com

SINTESI DEL CURRICULUM

«Una personalità affascinante, di profonda ispirazione poetica» — Arie Vardi

Pianista concertista macedone con base in Italia. Si esibisce in tutta Europa in recital, concerti con orchestra e formazioni cameristiche. Ha debuttato con l'Orchestra di Padova e del Veneto al Teatro Olimpico di Vicenza. Nel 2025 ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale Città di Cantù.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

In corso	**Master of Arts in Specialized Music Performance** Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, Svizzera Studi di pianoforte con Roberto Plano.
2023-2026	**Diploma accademico di secondo livello in Musica da camera** Conservatorio Giuseppe Tartini, Trieste, Italia Musica da camera con Franco Calabretto e Romolo Gessi. 110/110 e lode.
2017-2020 (I livello) / 2020-2023 (II livello)	**Diplomi accademici di primo e secondo livello in Pianoforte** Conservatorio Giuseppe Tartini, Trieste, Italia Studi con Teresa Trevisan. Entrambi i diplomi conseguiti con 110/110, lode e menzione d'onore.
2018-2019	**Corso di pianoforte Light con Benedetto Lupo** Accademia di Musica di Pinerolo, Italia.
Accademie	**Programmi internazionali di formazione** Eppan Academy, International Music Academy di Goslar e Accademia Verão Clássico in Portogallo.
Primi studi	**Studi di pianoforte con Margarita Tatarcevska** Inizio degli studi a dieci anni in Macedonia del Nord.

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Aprile 2022	**Orchestra di Padova e del Veneto** Debutto con orchestra al Teatro Olimpico di Vicenza. Concerto per pianoforte n. 20, K. 466 di Mozart.
Maggio 2025	**Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacău** Esecuzione del Concerto per pianoforte n. 3 di Prokofiev sotto la direzione di Ovidiu Balan al 33° Concorso Pianistico Internazionale Città di Cantù.
Sedi selezionate	**Concerti e recital** LAC (Lugano), Kawai Showroom (Parigi), St. Olave's (Londra), Teatro Verdi (Muggia), Teatro Garibaldi (Enna), Palazzo Ragazzoni (Sacile) e Certosa di Firenze.

ESPERIENZA DIDATTICA

In corso	**Incarico di docenza | Gallarate, Italia.**
2026	**Docente di pratica e lettura pianistica | Bari, Italia.**
2025	**Docente di pianoforte | Liceo Musicale Carducci Dante, Trieste, Italia.**

CURRICULUM VITAE

Teodora Kapinkovska

PREMI E RICONOSCIMENTI

Maggio 2025

Primo premio
33° Concorso Pianistico Internazionale Città di Cantù, Italia.

Luglio 2024

Premio Marcial del Adalid
Concorso Pianistico Internazionale di Vigo, Spagna.

Altri riconoscimenti in concorso
Oltre 30 premi e riconoscimenti. Tra i concorsi in cui ha ottenuto riconoscimenti figurano il Premio Nazionale delle Arti, il Concorso Internazionale Paolo Neglia, il Concorso Pianistico Internazionale di Radovljica, il Concorso Pianistico Brunelli, il Concorso Pianistico Internazionale Stefano Marizza, il Concorso Pianistico Internazionale Città di Cervignano e Verão Clássico.

Partecipazioni a concorsi internazionali
Concorso Pianistico Internazionale Maria Canals, Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli e Concorso Pianistico Internazionale Paderewski.

PROGETTI ARTISTICI

The Holy Piano
Tournée dedicata alla dimensione spirituale della musica classica.

Piano Hexagon
Progetto concertistico che riunisce sei pianisti.

Progetto discografico di debutto
Con il sostegno della Fondazione Kathleen Foreman Casali.

BORSE DI STUDIO E SOSTEGNO

Studi in corso

Sostegno alla formazione
Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung e Stiftung S. & B. Salzmann.

Sostegno ricevuto in precedenza
Borsa di studio della Williamson Foundation for Music e sostegno dell'Inner Wheel Club Trieste.

MASTERCLASS E PERFEZIONAMENTO

Collaborazioni con pianisti e docenti
Ha lavorato con Arie Vardi, Dmitri Alexeev, Yoheved Kaplinsky, Andrea Bonatta, Christopher Elton, Alexander Romanovsky, Milana Chernyavska, Gerrit Zitterbart e Daniel Rivera.

LINGUE

Madrelingua

Macedone

Altre lingue

Italiano, inglese e serbo-croato-bosniaco
Ottima padronanza nella lettura, nella scrittura e nell'espressione orale (autovalutazione).