CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA «GIACOMO PUCCINI» DI GALLARATE

COMMISSIONE ESAMINATRICE — AFAM026 – Clavicembalo e tastiere storiche

Procedura comparativa per il conferimento di incarichi a docenti esterni - A.A. 2026/2027 Bando: prot. n. 1215 del 3 agosto 2026 Commissione: nominata con Decreto del Direttore N° 28 del 09/10//2026

Verbale Commissione N° 1

Il giorno 20, del mese di ottobre 2026, dalle ore 9.00, regolarmente costituita con DD n.28 del 09/10/2026, si è insediata in modalità telematica la Commissione preposta alla graduatoria in oggetto per la disciplina AFAM026 ex COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche – a.a. 2026/2027.

La Commissione è composta dai Maestri:

Maria Clementi (Presidente)

Gaia Federica Caporiccio (Componente)

Cristina Santin (Componente)

Sig.ra Valeria Romano (Segretario verbalizzante)

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati.

Come espresso dal bando, vengono stabiliti:

- Max 10 punti per i titoli di studio

- Max 10 punti per i titoli di servizio

- Max 20 punti per i titoli artistico/professionali

La Graduatoria risulta la seguente:

TITOLI DI STUDIO (MAX 10 PUNTI)	
Titolo	**Punteggio**
Diploma Accademico di 1° livello in Clavicembalo	2 (se c'è anche 2° Livello non si conta)
Diploma Accademico di 2° livello in Clavicembalo	4
Vecchio Ordinamento in Clavicembalo	3
Vecchio Ordinamento in Clavicembalo + Diploma Accademico di 2°livello in Clavicembalo	4
Diploma Accademico di 1° livello altro strumento	1
Diploma Accademico di 2° livello altro strumento	2
Vecchio Ordinamento altro strumento	1
Vecchio Ordinamento altro strumento + Diploma Accademico di 2° livello	2
Laurea 1° liv universitario	0.5
2° liv universitario	1

Master I e II livello se nel settore clavicembalo	1
Master I e II livello altro settore	0.5
TITOLI DI SERVIZIO (MAX 10 PUNTI)	
A.A. in Istituzione AFAM - insegnamento Clavicembalo (supplenza annuale di almeno 180 giorni)	3 - non sommabile ad altri contratti
Istituzione AFAM, supplenza a ore di insegnamento Clavicembalo (almeno 125 ore)	3 - non sommabile ad altri contratti nello stesso A. A.
Istituzione AFAM - Per ogni frazione di almeno 16 gg di insegnamento Clavicembalo	0.3 fino a un massimo di 3
Istituzione AFAM - Per ogni frazione di almeno 15 ore di insegnamento Clavicembalo	0.3 fino a un massimo di 3
A.A. in Istituzione AFAM - insegnamento materia affine al Clavicembalo - supplenza annuale di almeno 180 giorni)	2 - non sommabile ad altri contratti nello stesso A.A.
Istituzione AFAM, supplenza a ore di insegnamento materia affine al Clavicembalo (almeno 125 ore)	2 - non sommabile ad altri contratti nello stesso A. A.
Istituzione AFAM - insegnamento materia affine al Clavicembalo - Frazione di almeno 16 gg	0.2 fino a un massimo di 2
Istituzione AFAM - insegnamento materia affine al Clavicembalo - Per ogni frazione di almeno 15 ore	0.2 fino a un massimo di 2
A.A. in Istituzione AFAM - insegnamento materia NON affine al Clavicembalo -	1 - non sommabile ad altri contratti nello stesso A. A.

supplenza annuale di almeno 180 giorni)	
Istituzione AFAM, supplenza a ore di insegnamento materia NON affine al Clavicembalo (almeno 125 ore)	1 - non sommabile ad altri contratti nello stesso A. A.
Istituzione AFAM - insegnamento materia NON affine al Clavicembalo - Frazione di almeno 16 gg	0.1 fino a un massimo di 1
Istituzione AFAM - insegnamento materia NON affine al Clavicembalo - Per ogni frazione di almeno 15 ore	0.1 fino a un massimo di 1
Istituzione AFAM - Annualità Accompagnatore al Clavicembalo	1
Istituzione AFAM - Accompagnatore al Clavicembalo - Per ogni frazione di almeno 16 giorni	0.1 fino a un massimo di 1
Istituzione AFAM - Accompagnatore al Clavicembalo - Per ogni frazione di almeno 15 ore	0.1 fino a un massimo di 1
TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI (MAX 20 PUNTI – MINIMO 11 PER IDONEITA')	
Recital solistico al Clavicembalo	Da 0.1 a 1 fino a un massimo di 20
Concerto di Musica da Camera e ensemble (basso continuo) al Clavicembalo	Da 0.1 a 1 fino a un massimo di 20
Recital solistico altro strumento	Da 0.1 a 0.3
Concerto di Musica da Camera e ensemble altro strumento	Da 0.1 a 0.2
Concorsi nazionali e internazionali di rilievo	1 premio : 1 2 Premio : 0.8 3 premio : 0.6 (meno importanti in proporzione)

Incisione CD	Da 0.1 a 1 in relazione a importanza etichetta discografica, repertorio e organico
Docenza in Masterclass	Da 0.1 a 0.5 in relazione a importanza, organico e prestigio
Pubblicazioni attinenti al Clavicembalo	Da 0.1 a 0.3
Docenza annuale di Clavicembalo in istituzioni non AFAM	Da 0.1 a 0.3

Gallarate, 20 ottobre 2026

M° Maria Clementi

M° Gaia Federica Caporiccio

M° Cristina Santin

Sig.ra Valeria Romano