Prot. n. 0001790 anno 2026 del 10/11/2026

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. Puccini" - Gallarate

PROCEDURA COMPARATIVA DI CUI AL DECRETO DIRETTORIALE N. 17 DEL 31/08/2026 FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2026/2027 - SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM054 - MOVIMENTO ESPRESSIVO E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA PER LE ARTI PERFORMATIVE

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE VALUTATRICE

Il giorno 10/10/2026 alle ore 10:00, in modalità telematica, si riuniscono per un incontro preliminare:

- il Membro interno della Commissione nominato dal Direttore del Conservatorio, **M° Cristiana Nicolini**, docente, in qualità di **Presidente;**
- il Membro interno della commissione nominato dal Direttore del Conservatorio **M° Andrea Cappellari**, docente, in qualità di - **Componente;**
- il Membro interno della commissione nominato dal Direttore del Conservatorio, **M° Emiliano Paolo Castiglioni**, docente, in qualità di - **Componente;**
- il Membro interno della commissione nominato dal Direttore del Conservatorio **Sig.ra Valeria Romano,** assistente amministrativa, in qualità di **Segretario Verbalizzante**.

La commissione, stabilisce all'unanimità i seguenti criteri di valutazione che saranno utilizzati per redigere i punteggi dei candidati inseriti in codesta procedura:

Titoli di Studio (max. 10 punti) da indicare preferibilmente, come da vademecum allegato sul sito del conservatorio di Gallarate, nella sezione "Titoli di Studio, abilitazioni professionali, attestazioni e certificazioni"
(Si ricorda che come requisito di accesso è necessario il conseguimento di un Diploma Accademico di II livello o Diploma del previgente ordinamento (quest'ultimo valido solo se il candidato è in possesso del diploma di scuola secondaria di II grado), ovvero Laurea Specialistica/Magistrale purché, in tal caso, il candidato dimostri comprovate esperienze e/o conoscenze nel mondo musicale)

Titolo	Punti
Per ogni diploma di conservatorio vecchio ordinamento	2,5
Per ogni diploma accademico di conservatorio di I livello e per ogni laurea di I livello, quest'ultima solo se attinente alla disciplina in oggetto	1
Per ogni diploma accademico di conservatorio di II livello e per ogni laurea di II livello, quest'ultima solo se attinente alla disciplina in oggetto	1,5

Per ogni laurea universitaria di I livello non attinente	0,5
Per ogni laurea universitaria di II livello non attinente	0,75
Per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da università **attinente** e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale	1
Per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da università **non attinente**	0,5
Per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM e per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle università, quest'ultimo solo se **attinente**	1,5
per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione **non attinenti** rilasciati dalle università	0,75
Per ogni dottorato attinente	2
Per ogni dottorato non attinente	1

Titoli di servizio (max. 10 punti) da indicare preferibilmente, come da vademecum allegato sul sito del conservatorio di Gallarate, nella sezione "Attività di docenza presso PA" (Si ricorda che i titoli di servizio sono valutabili solo se prestati presso istituzioni Afam con indicazioni specifiche, protocollo e data, della Graduatoria dalla quale scaturisce la nomina)

Titolo	**Punti**
Servizi prestati su Istituzioni Afam e/o in università (sia su corsi accademici, sia su corsi non accademici) relativamente al corso di "Tecniche di Consapevolezza Corporea"	Fino a 20 ore: 1 punto Oltre 20 ore: 2 punti
Servizi prestati su Istituzioni Afam e/o in università (sia su corsi accademici, sia su corsi non accademici) relativamente a materie non attinenti	1 Anno Accademico: 1,2 punti

Per frazioni di tempo inferiori all'A.A relativo a docenze Afam o docenze pre-afam

Servizio prestato in giorni	Punti
Fino a 35 giorni	0
Da 36 a 71 gg	0,3
Da 72 a 107 gg	0,6
Da 108 a 143 gg	0,9
Da 144 a 179 gg	1,2

Servizio prestato in ore	**Punti**
Fino a 24 ore	0
Da 25 a 49 ore	0,3
Da 50 a 74 ore	0,6
Da 75 a 99 ore	0,9
Da 100 a 124 ore	1,2

Titoli artistico-culturali-professionali (max. 20 punti) da indicare preferibilmente, come da vademecum allegato al bando sul sito del conservatorio di Gallarate, nella sezione "Altre esperienze lavorative" (si ricorda che verranno valutati soltanto i primi 30 titoli artistico-culturali-professionali secondo l'ordine scelto dal candidato e che l'idoneità è fissata al raggiungimento di una soglia minima di 11 punti relativamente ai soli titoli artistico-culturali-professionali. Si ricorda altresì che il giudizio della commissione sui titoli artistico-culturali-professionali è insindacabile).
NB: per i candidati che non hanno seguito le indicazioni di compilazione della domanda riportate nel vademecum allegato al bando, verranno presi in considerazione come titoli artistico-culturali-professionali tutti i titoli elencati, nell'ordine scelto dal candidato, che non siano classificabili come titoli di studio e/o titoli di servizio. Si precisa inoltre che verranno considerati come titoli di servizio (non potendo quindi rientrare in alcun modo nella categoria di titoli artistico-culturali-professionali) tutti i periodi di insegnamento presso scuole pubbliche o private paritarie di qualsiasi ordine e grado, e di questi verranno valutati posi-

tivamente, come indicato nel bando, soltanto quelli prestati in istituzioni AFAM e/o universitarie. I periodi di insegnamento presso scuole non paritarie verranno invece presi in considerazione come titoli professionali e, quindi, rientreranno nei 30 titoli artistico-culturali-professionali valutabili.

- Pubblicazione edita su materia attinente (sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati): **fino a 3 punti;**

- Conduzione di seminario, masterclass o conferenza: **fino a 2 punti;**

- Frequenza come allievo effettivo a corsi di formazione: **fino 1 punto;**

- Titoli non attinenti (concerti, spettacoli ecc.): **fino a 0,5 punti**;

- Insegnamento presso scuole private non paritarie: **fino a 0,5 punti**

La riunione termina alle ore 11:00. I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

F.to la Commissione