Modalità di registrazione

Tutti gli esami di ammissione si svolgeranno tramite l'invio di un video in un unico "*piano sequenza*": una sola registrazione per l'intero repertorio, senza tagli o correzioni della ripresa e con videocamera fissa. A garanzia di ciò, nel video dovrà essere sempre visibile l'orario della registrazione, garantito dalla presenza nell'inquadratura di un orologio.
Prima di iniziare a suonare il candidato dovrà presentarsi e indicare il programma che andrà ad eseguire.
La qualità del video dovrà essere **720p** e dovrà essere caricato nel suddetto modulo in UN UNICO FILE, contenente tutti i brani.
I programmi da eseguire sono consultabili nella sezione Didattica, scegliendo il corso e poi lo strumento interessato.

- Per gli **strumenti a fiato** è preferibile l'accompagnamento al pianoforte (o di una base), ma non è d'obbligo.
- Per gli **strumenti ad arco** è preferibile l'accompagnamento al pianoforte, ma non è d'obbligo.
- Per le ammissioni di **canto** *è obbligatorio* l'accompagnamento al pianoforte.

Dispositivi esterni

In caso di utilizzo di un dispositivo esterno al proprio computer, smartphone, videocamera, etc… per migliorare la qualità audio/video, si riportano alcuni "consigli per gli acquisti", divisi per categorie, su varie fasce di prezzo (facendo click sul link aprirete la pagina web ufficiale del produttore):

Audio+Video (fate attenzione: è necessario utilizzare anche un treppiedi)

- Zoom Q2
- Zoom Q2n (si aggiunge, alla precedente, la possibilità di registrare i video in 4K)
- Zoom Q4n (microfoni A/B oppure X/Y, possibilità di collegare un input stereo con collegamento mini-jack)
- Zoom Q8 (top di gamma, registratore a 4 tracce con possibilità di collegare microfoni XLR esterni)

Microfoni USB

- RØDE NT-USB mini
- RØDE NT-USB
- RØDE Podcaster